



כך תגישו ראייה קולית קבילה לבית המשפט

לא פתורב מ - א' צד מ'



יצחק מרקל



Private Office

מרכז בין תחומי למאפייני הקול

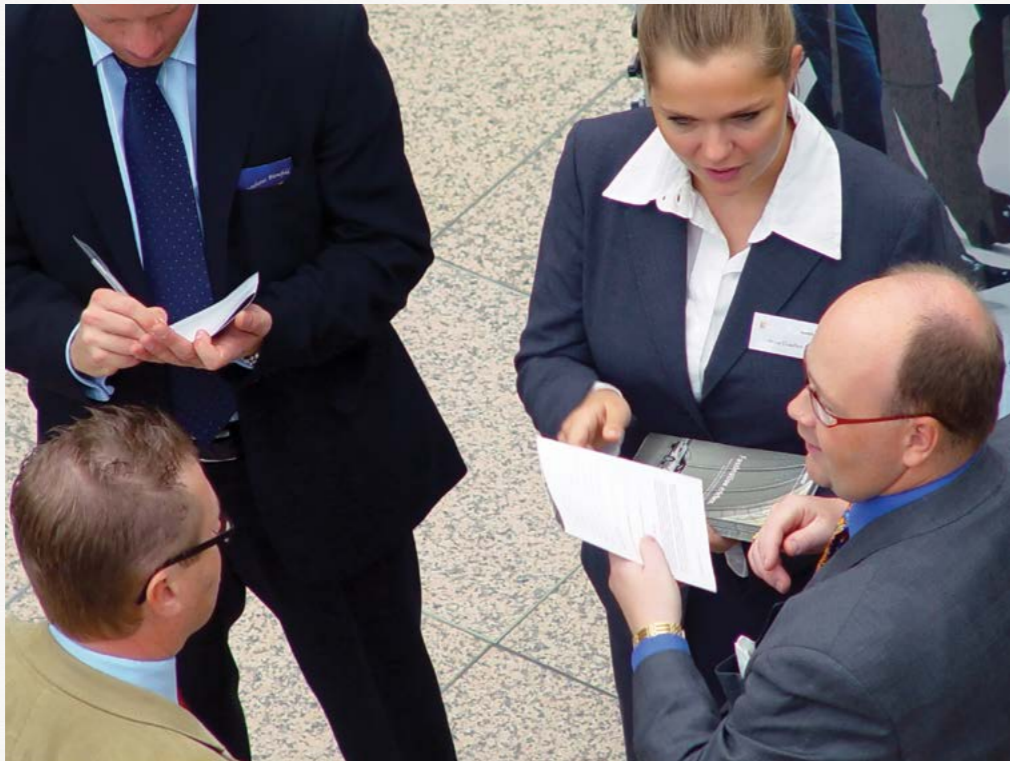
א. ראשית דבר

לעתים קרובות תיעוד של שיחה שמתקיימת בין גורמים אותם אתם מעוניינים לתבוע או להתגונן בפני תביעה, יכולה לשמש כראיה. למעשה תיעוד כזה יכול לסייע להצלחת ההליך המשפטי אותו אתם מקיימים. הצגת הראיה לפי הכללים תאפשר להפוך את הראיה לראיה מוצקה ואמינה אשר תוכל לשמש במקרים מסוימים כקלף מנצח. בפרקים הבאים אפרט כיצד עושים זאת נכון.



- א. ראשית דבר 3
- ב. מהי הקלטה חוקית 4
- ג. הקלטה רציפה 5
- ד. בדיקת רציפות הקלטה - אותנטיות ההקלטה 7
- ה. רעש ורקע 9
- ו. הקלטה ותמלול בשפות זרות 10
- ז. כך תעשו לכם הקלטה 11
- ח. מכשיר ההקלטה 12
- ט. הרחיקו טלפונים סלולריים ומכשירי הקלטה 13
- י. הקלטות ישירות במכשיר הסלולר 15
- יא. איך בוחרים חברת תמלול? 16

ג. הקלטה רציפה



על מנת שההקלטה שלכם תהיה קבילה כראיה משפטית, היא צריכה להיות רציפה ומתועדת. יש להקליט את השיחה מתחילתה ועד סופה.

הקלטת הפגישה מתחילתה ועד סופה חיונית משום שבמהלך פגישה דנים במספר נושאים וייתכן שנאמר משפט מכריע שלא הוקלט או נקטע. האדם המוקלט עלול לנצל נקודה זו ולטעון שהראיה אינה שלמה, שהדברים לא נאמרו או הוצאו מהקשרם. הוא עלול לגרום לבית המשפט לפקפק באותנטיות של ההקלטה.

ב. מהי הקלטה חוקית

לשון החוק קובעת, כי האזנת סתר היא "האזנה ללא הסכמה של אף אחד מבעלי השיחה". זאת אומרת שהקלטת שיחה שמגיש הראיה, או מי מטעמו, אינו נוכח בה היא עבירה על החוק!

העונש המקסימלי בגין "האזנת סתר", הוא חמש שנות מאסר. כאשר אתם שותפים לשיחה, אתם נמנים על בעלי השיחה, כלשון החוק, ויכולים להקליט כל אחד מהנוכחים ללא ידיעתו. חשוב לציין ולהדגיש, כי אסור להקליט הקלטת סתר בבית המשפט או בכל מקום אחר בו קיים שלט שאסור להקליט.

מתי אסור להקליט (האזנת סתר)?

כאשר אנו מקליטים צד ג', כאשר אנחנו לא נוכחים במקום ההקלטה.

ולכן, הכלל הראשון בדרך להשגת ראיה קולית מנצחת, היא נוכחות פיזית ואקטיבית של המקליט, או אדם מטעמו בשיחה המוקלטת. או במילים פשוטות, **דברו, השמיעו את קולכם, כדי שלאיש לא יהיה ספק שנכחתם בפגישה, על מנת שניתן יהיה לזהות אתכם בין הדוברים ואיש לא יוכל לשלול את הראיה הקולית שהשגתם בטענה שהשגתם אותה שלא כדין. כדאי לדבר בתחילת, אמצע ולקראת סוף ההקלטה.**



חשוב לדעת:

כדי לראות קולית אתכם, אסור להקליט את השיחה מאחוריכם או מאחוריכם, אלא פלאקס. אסור להקליט את השיחה מאחוריכם או מאחוריכם, אלא פלאקס. אסור להקליט את השיחה מאחוריכם או מאחוריכם, אלא פלאקס.

בדיקת רציפות הקלטה - אותנטיות ההקלטה

מה שיקבע אם ההקלטה שלכם אותנטית, כלומר קבילה בבית המשפט, היא האם ההקלטה משקפת נאמנה את האירוע שהוקלט כפי שהתנהל במציאות.

בדיקת אותנטיות היא הבדיקה המשמעותית ביותר בדרך לבית המשפט וחשוב מאוד לערוך אותה אצל מומחה מורשה מטעם בית המשפט.

על מנת שההקלטה תתקבל בבית המשפט ותשמש כראיה היא צריכה להיות אותנטית! כלומר, אסור בתכלית האיסור לערוך בה שינויים כלשהם. אסור לערוך את ההקלטה ויש למסור אותה כמו שהיא לידי מומחה.

רצוי למסור את מכשיר ההקלטה כמות שהוא למעבדה מוסמכת המוכרת ע"י בתי המשפט ואף מתמנה על ידיה להכין בקשות מסוג זה לטובת בית המשפט. **אנו בפרייבט אופיס מוכרים על ידי בתי המשפט ואף מתמנים על ידם לתמלל הקלטות, לקבוע אותנטיות ומורשים לתת עדות מומחה לראיות קוליות.**

במידה ואין לכם אפשרות למסור את המכשיר עליו בוצעה ההקלטה, תוכלו ל"הוריד" את הקובץ למחשב שלכם ולהעביר את ההקלטה בשלמותה באמצעות הדואר האלקטרוני למעבדתנו בכתובת אימייל pom@pom.co.il או לצלצל לטלפון 077-4076073

כיצד מקיימים נכון?

- התחילו את ההקלטה רגע לפני שנכנסתם לפגישה.
- הכריזו את התאריך והשעה ואת מיקום הפגישה. (ניתן לבצע זאת לפני הכניסה לישיבה).
- חשוב להזדהות בשמכם בתחילת ההקלטה ורצוי גם לתאר את מטרת המפגש.
- הקפידו לפנות לנוכחים בשיחה בשמותיהם בכדי שהמתמללים יוכלו לזהות את הדוברים.
- כשאתם מגיעים למפגש אותו אתם מבקשים לתעד, הקפידו להכריז זאת בהקלטה.
- כשאתם מסיימים את המפגש, הקפידו להכריז כי הסתיים המפגש ואתם מפסיקים את ההקלטה.

***** הדבר נכון גם לגבי שיחות טלפון מוקלטות. יש להתחיל את ההקלטה מצליל החיוג ולהקפיד על רציפותה עד לניתוק השיחה.**



זכרו!
סדרה של פלואר פלואר, היא זו שגורמת אף פראיה לאכזר
גורמת אף גפסל.

ה. רעשי רקע

רעשי רקע עלולים להיכנס להקלטה כאשר אין באפשרותכם לשלוט במקום ההקלטה, וכשלמקום ההקלטה יש חשיבות גדולה מאוד. ברור כי עדיף להקליט במקומות שקטים כמו בית או משרד, כאשר הרדיו והטלוויזיה לא דלוקים, אך יתכן מצב שתאלצו להקליט בלית ברירה במקומות רועשים כמו בית קפה, פגישה בקניון וכד'.

במקרים אלו, חברת תמלול מקצועית תבצע סינון רעשים והגברת קול לקובץ, בכדי שקובץ ההקלטה יהיה בר תמלול ככל שניתן.

חשוב לציין שלבית המשפט יש להגיש את ההקלטה המקורית לפני סינון הרעשים וכנספח נוסף את ההקלטה שלאחר סינון הרעשים.

כאשר מבצעים הקלטות בחוץ, במסעדה, בנסיעה, בכל מקום בו יש רעשים סביבתיים חזקים, הדבר עשוי להפריע למהלך התקין של ההקלטה וליצור מצב בו קולות הדוברים אינם נשמעים היטב. במצב מעין זה אנו בפרייבט אופיס מבצעים סינון רעשים להקלטה, באמצעות אמצעים טכנולוגיים מתקדמים העומדים לרשותנו. סינון הרעשים המקצועי מביא את ההקלטה למצב אופטימלי, המאפשר האזנה ותמלול.



חשוב להדגיש שהקלטה בעלל רקלס סביבתי קבויף כביא משפט. אך יש להגיש לבי לרסאל, אה פהקלטה במקוריף אה פהקלטה שלכרה סינון רקלסי.

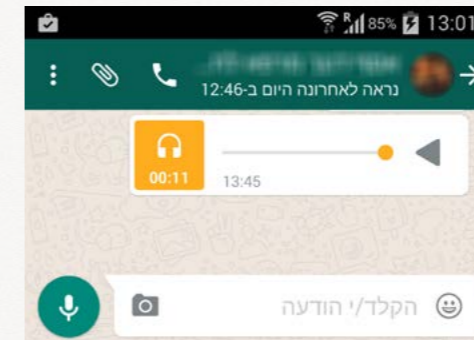
אם הקלטתם על מכשיר סלולרי, תוכלו להעבירו אלינו בוואטסאפ, או במייל לצורך תמלול. פרטים נוספים על הקלטות בסלולר תוכלו למצוא בהמשך.

חשוב והכרחי לבצע בדיקה של רציפות ההקלטה ואמינותה. גם לאחר שסיימת את ההקלטה וידוע לכם כי ההקלטה שביצעתם בעצמכם היא רציפה ואמינה, יש לבצע בדיקת אותנטיות הקלטה ורציפותה באמצעות מומחה המאושר ע"י בתי המשפט וזאת מן הטעם שהצד השני לא יוכל לטעון שההקלטה ערוכה, "מבושלת" או לא אמינה.

במקרים רבים, על אף שמקליט השיחה הגיש תמלול בצרוף חוות דעת המאשרת כי ההקלטה תומללה בצורה מדויקת, אך ללא חוות דעת של מומחה מאושר לאוטנטיות ההקלטה חוות דעת זו אינה מוכיחה כי ההקלטה אמינה, אותנטית וכי לא נערכה.

הגשת תמלול ללא אישור המוכיח את רציפות ההקלטה ואמינותה יכולה להביא לפסילת הראיה.

חשוב לציין, כי קיימות חברות רבות הקמות כפטריות לאחר הגשם, שאין להן הידע, ההסמכה והיכולת לבצע בדיקות מסוג זה. לכן חשוב והכרחי לפנות לגורם מקצועי שיכול לספק את כל הפתרונות להגשת התמליל כראיה קבילה לבית משפט.



כך תעשו לכם הקלטה

ראשית מומלץ להזמין את האנשים אותם רוצים להקליט, למקום שקט שנבחר ונבחר בקפידה.

- מומלץ להימנע מהקלטות במקומות אקראיים שלא נבדקו קודם. שימו לב: מכשירי טלפון "מטרטרים", מזגן מרעיש, רדיו דולק, טלוויזיה, מכונות אספרסו בבתי קפה או מכונה להכנת מיץ תפוחים/ גזר, כולם מייצרים רעשים המזיקים להקלטה.
- יש להציב את מכשיר ההקלטה במקום חשוף, כגון כיס של חולצה, או להדביקו לגוף. במכשירי הקלטה מסויימים ניתן לחבר מיקרופון חיצוני - אשר ניתן להדביקו לגוף. במקרה כזה יש להקפיד להשתמש במיקרופון שאינו כיווני (קולט שמע רק מכיוון אחד). תמיד יש לבדוק את עוצמת ההקלטה ואיכותה בפועל לאחר מיקום מכשיר ההקלטה ו/או המיקרופון - ולפני אירוע ההקלטה ה"אמיתי".
- יש לוודא שהסוללה טעונה במלואה.
- זכרו להכריז בתחילת ההקלטה את המקום, הזמן ושמות הגורמים המשתתפים בפגישה.
- השתדלו לא להיכנס בדברי האחרים. הקלטה בה לא ניתן להפריד בין קולות הדוברים היא הקלטה "בעיתית".
- בתום הפגישה יש להכריז על סיום ההקלטה.

הקלטה ותמלול בשפות זרות

כאשר מבצעים הקלטה ולאחריה תמלול בשפה זרה, למשל בשפה הרוסית, בערבית או באנגלית, האדם שמבצע את התמלול חייב לשלוט בשפה המוקלטת ברמת שפת אם. מתמלל שאינו דובר את השפה כשפת אם, אך שולט לטענתו בשפה, לא תמיד יכול לתת מענה מלא, וזאת מכיוון שיש ניבים שונים בשפות השונות, ומניסיוננו, תמיד "צצה" איזו מילה שמעוררת מחלוקת בבית המשפט. בחברת פרייבט אופיס, אנו מקפידים על רמה גבוהה של תמלול ומעסיקים אנשי מקצוע מהימנים.

באחת הפקאלה שגמאלנו, נאמר על ידי דובר "אני אנצח אלג". חברה גמאלו אחת לביצלה אל פלבודה כגבה בגמאלו "אני אנצח אלג". כאה של מילוף!!!



מומלץ להקליט בעזרת מכשיר דיגיטלי. רצוי לוודא שלמכשיר שבידיכם יש חיבור **USB** על מנת להקל על תהליך העברת החומר למחשב. אם אין למכשיר חיבור **USB** תיאלצו להעביר את ההקלטה בצורה אנלוגית למחשב (בעזרת כבל). יש לבדוק שעל מכשיר ההקלטה יש די זיכרון פנוי להקלטה. על מכשירים דיגיטליים ניתן להקליט שעות רבות. **חשוב לוודא כי פונקציית VOC (Voice Activate) אינה מופעלת במכשיר. במידה ופונקציה זאת פעילה, ההקלטה תצא מקוטעת, לא רציפה ולא אמינה.** לא מומלץ להקליט על טייפ קלטות, מכיוון שהקלטת עשויה להסתיים באמצע השיחה ולפגום בראיה.



בכדי להקליט שיחות טלפוניות, רצוי להוריד אפליקציית הקלטת שיחות לטלפון. ישנן הרבה אפליקציות חינומיות (ב-Android) וגם רכישה של תוכנה מקצועית עולה עד 40 ₪ בלבד.

יחד עם זאת, במידה ואתם נאלצים לבצע הקלטה של שיחה המתנהלת בטלפון הסלולרי, וזאת באמצעות מכשיר הקלטה חיצוני (דיגיטלי או אנלוגי) יש להקפיד כי השיחה תתנהל בספיקר (**speaker**) ומכשיר ההקלטה יהיה במרחק של לפחות 30 ס"מ.

במידה ומכשיר ההקלטה יהיה קרוב יותר, ההקלטה תלווה ברעש חזק של זמזום, והשיחה לא תובן.

← כאשר ממקמים מכשיר הקלטה בסמיכות לטלפון הסלולרי,

ההקלטה עשויה להשתבש. הסיבה לכך נעוצה בזמזום שנוצר בשל הקרינה של מכשיר הטלפון הסלולרי ומפריע למהלך התקין של ההקלטה.

← כאשר מצמידים מכשיר הקלטה לטלפון סלולרי בזמן שמתבצעת שיחה, ההקלטה תצא משובשת ומלווה בזמזום. הקלטות מסוג זה לא ניתן לפענח וקשה מאוד לסנן את הפרעות.

אם אין ברירה ועליכם להקליט שיחת שמתנהלת בטלפון הסלולרי באמצעות מכשיר חיצוני, העבירו את השיחה לרמקול ומקמו את מכשיר ההקלטה במרחק של 40 ס"מ או

הקלטות ישירות במכשיר הסלולר

בפורמט amr. כל פורמט אחר בו תוקלט השיחה ניתן לעריכה במכשיר ההקלטה עצמו ללא השארת עקבות. לכן ניתן לפסול בקלות קובץ שהוקלט בטלפון סלולארי על ידי אפליקציית רשמקול/תזכורן שלא הוקלט בפורמט amr. מומלץ כמובן להגיע עם מכשיר ההקלטה ישירות למשרדי פרייבט אופיס על מנת שנבצע הורדה מקצועית של ההקלטה ישירות מהמכשיר שלכם. כאשר המכשיר הסלולרי משמש כמכשיר ההקלטה, יש להקפיד להעביר את המכשיר למצב טיסה, מכיוון שכל שיחה נכנסת מפסיקה את ההקלטה. זכרו לשמור את ההקלטה כקובץ מקורי, לא ערוך. במכשיר הסלולרי חובה להקליט בפורמט amr. פורמט זה אינו תופס נפח רב במכשיר ההקלטה הסלולרי וכמעט ולא ניתן לעריכה.



יותר מהטלפון הסלולרי.

בגמר ההקלטה יש להשאיר את ההקלטה במכשיר ההקלטה. ניתן להעביר את קובץ ההקלטה באמצעות USB למחשב ומהמחשב תוכלו להעביר את קובץ ההקלטה לפרייבט אופיס לצורך תמלול.

המצב האופטימלי הינו העברת מכשיר ההקלטה עצמו לחברתנו. ישנה אפשרות שנציג מטעמנו יגיע למקליט השיחה ויוריד את ההקלטה ישירות למחשב חברתנו. לעיתים, בשל רגישות המידע, לא ניתן להעביר הקובץ באמצעות הדוא"ל ואז ניתן להעבירו בוואטסאפ על ידי צירוף ההקלטה כקובץ מצורף להודעה (במידה וההקלטה לא ארוכה מידי). חברת וואטסאפ הודיעה לאחרונה כי כל המסרים המועברים באמצעות פלטפורמת המסרים הדיגיטליים הנם מאובטחים.

במידה ותרצו להעביר אל משרדנו קובץ הקלטה המכיל מידע רגיש, אנו מציעים אמצעי להעברת קבצים בצורה מוצפנת. שאלו במשרדנו אודות שירות זה.

במכשירי אייפון קשה יותר להעביר את הקבצים ולכן מומלץ להוריד את ההקלטות למחשב באמצעות תוכנת המתאימות לאיפון ואז לשלוח את הקובץ במייל.

נתון חשוב ביותר - כאשר מקליטים באמצעות רשמקול/תזכורת אישית, יש לכוון את מכשיר ההקלטה שיקליט רק



י.א. איך בוחרים חברת תמלול?

אל תתפתו לפנות לגורם שלא יכול לספק לכם את כל מה שצויין בסעיפים הקודמים, ובעיקר לחברה שלא יכולה להנפיק לכם חוות דעת מומחה לבית המשפט הכוללת גם את בדיקת רציפות ההקלטה. גישה זו עלולה להביא לפסילת הראיה. המחיר הנמוך שתשלמו בגין אי ביצוע הכנת הראיה המוקלטת באופן מקצועי עלול לעלות לכם ביוקר!



אסיכום:

אם גפלו על פי הכללים המפורטים במדריך זה, גאול אפליש גמולו בצורה נכונה ומקצועית אלא פרצול גמולו זה יוכל לשמש ראיה קולית מנצחת.

לפרטים נוספים פנו אלינו לשיחת ייעוץ חינם בטל.

077-4076073

יצחק מרקל



Private Office

מרכז בין תחומי למאפייני הקול

אימייל: pom@pom.co.il אתר: pom.co.il